

1. ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Το παρόν Υπόεργο 4 «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΠΙΠΛΩΝ» αφορά στην προμήθεια, μεταφορά και τοποθέτηση καθισμάτων θεάτρου και αναμονής, καθώς και την προμήθεια και μεταφορά συμπληρωματικών επίπλων στο αμφιθέατρο του Καραπάντσειου Πολιτιστικού Κέντρου της Δ.Κ. Αμπελοκήπων, στη διεύθυνση:
Μ. Αλεξάνδρου 22, ΤΚ 56123

Το Υπόεργο 4 «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΠΙΠΛΩΝ», για το Καραπάντσειο Πολιτιστικό Κέντρο Αμπελοκήπων περιλαμβάνει τρεις (3) διακριτές ΟΜΑΔΕΣ ως εξής:

- Την προμήθεια, μεταφορά και τοποθέτηση των **καθισμάτων θεάτρου** (ΟΜΑΔΑ Α)
- Την προμήθεια και μεταφορά **συμπληρωματικών επίπλων** (ΟΜΑΔΑ Β)
- Την προμήθεια, μεταφορά και τοποθέτηση των **καθισμάτων αναμονής** (ΟΜΑΔΑ Γ)

Πιο συγκεκριμένα:

Η ΟΜΑΔΑ Α περιλαμβάνει την προμήθεια, μεταφορά και τοποθέτηση **καθισμάτων θεάτρου** υψηλής ποιότητας και αντοχής με αναγνωρισμένα πιστοποιητικά που θα καλύπτονται από πενταετή εγγύηση καλής λειτουργίας και δεκαετή εγγύηση διαρκούς παρακαταθήκης ανταλλακτικών, λαμβάνοντας υπόψη τη μεγάλη καταπόνηση που θα δεχθούν εξαιτίας της ευρείας χρήσης τους από χιλιάδες πολίτες.

Η ΟΜΑΔΑ Β περιλαμβάνει την προμήθεια και μεταφορά **συμπληρωματικών επίπλων** στους χώρους του θεάτρου, υψηλής ποιότητας και αντοχής, με αναγνωρισμένα πιστοποιητικά που θα καλύπτονται από πενταετή εγγύηση καλής λειτουργίας και δεκαετή εγγύηση διαρκούς παρακαταθήκης ανταλλακτικών.

Η ΟΜΑΔΑ Γ περιλαμβάνει την προμήθεια, μεταφορά και τοποθέτηση **καθισμάτων αναμονής** υψηλής ποιότητας και αντοχής με αναγνωρισμένα πιστοποιητικά που θα καλύπτονται από πενταετή εγγύηση καλής λειτουργίας και δεκαετή εγγύηση διαρκούς παρακαταθήκης ανταλλακτικών.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



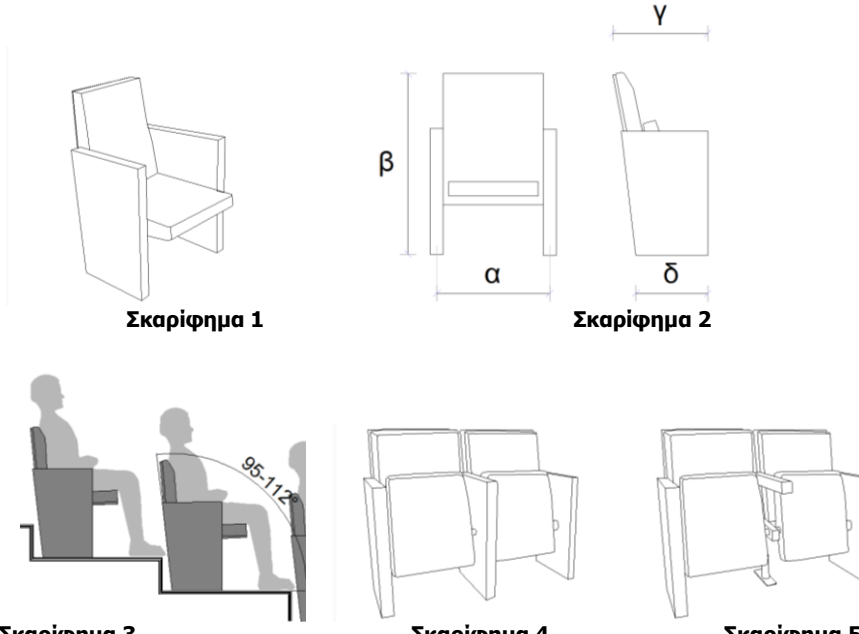
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ-ΜΕΝΕΜΕΝΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



2. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ


Α/Α	ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ	ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ
	Γενικές Προδιαγραφές Κατασκευής και Υλικών των επίπλων		
	<ul style="list-style-type: none"> • Να έχουν τουλάχιστον 5 έτη εγγύηση και 10 χρόνια παροχή ανταλλακτικών. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Να συμμορφώνονται πλήρως στους ισχύοντες κανονισμούς και πρότυπα. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Τα χρώματα στην επιλογή υφασμάτων και άλλων υλικών όπου δεν προσδιορίζονται, θα επιλεγούν από δειγματολογία που θα προσκομίσει ο Ανάδοχος. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Να προορίζονται για επαγγελματική χρήση, να είναι στιβαρά, εργονομικά, σταθερά και ανθεκτικά, ώστε να δημιουργούν στον χρήστη αίσθημα ασφάλειας και άνεσης. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Να έχουν αντίσταση στην φωτιά, να μην είναι εύφλεκτα και να μη μεταδίδουν τις φλόγες. Ειδικά για τα καθίσματα θεάτρου, ο προσφέρων θα πρέπει απαραίτητα να έχει λάβει υπόψην του τις ιδιαιτερότητες της συγκεκριμένης αίθουσας όπου θα τοποθετηθούν, κατόπιν αυτοψίας στο χώρο, προκειμένου να διασφαλιστεί ότι κατόπιν της τοποθέτησης των καθισμάτων, θα τηρούνται οι ισχύοντες κανονισμοί πυροπροστασίας. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Να μην έχουν προεξέχοντα, ακάλυπτα ή κακά τελειώματα, ή άκρα που θα μπορούσαν να προκαλέσουν τραυματισμούς ή φθορές σε ενδύματα χρηστών. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Τυχόν κινούμενα μέρη τους να κινούνται ελεύθερα, με ευκολία, χωρίς θορύβους και χωρίς ιδιαίτερη προσπάθεια από το χρήστη ενώ τυχόν ρυθμίσεις τους να παραμένουν αμετάβλητες μέχρι την επόμενη ρύθμισή τους. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Τα υλικά κατασκευής τους να μην είναι τοξικά, να μην περιέχουν τοξικά πτητικά στις συνηθισμένες συνθήκες του περιβάλλοντος και να είναι κατά το δυνατόν ανακυκλώσιμα. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Όταν πρόκειται για καθίσματα, να εξασφαλίζουν την σωστή στάση του σώματος στο χρήστη και να παρέχουν καλή στήριξη του σώματος του. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Οι επιφάνειες των επίπλων που έρχονται σε επαφή με το χρήστη να είναι κατασκευασμένες από υλικά άριστης ποιότητας που να αντέχουν στον ιδρώτα, να μην είναι υγροσκοπικά, να είναι ελαφρώς αντιολισθηρά και γενικά να είναι ευχάριστα στην αφή. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Να συναρμολογούνται και να αποσυναρμολογούνται εύκολα, γρήγορα, με ελάχιστα κοινά εργαλεία και όλες οι συνδέσεις τους να έχουν άριστο τελείωμα. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Να επιτρέπουν τον εύκολο καθαρισμό των δαπέδων των χώρων όπου θα εγκατασταθούν. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Να καθαρίζονται, συντηρούνται και επισκευάζονται εύκολα και γρήγορα με συνηθισμένους απλούς τρόπους που θα υποδείξει αναλυτικά ο προμηθευτής ή ο κατασκευαστής. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Να ανταποκρίνονται από κάθε άποψη στην χρήση και το ύψος κάθε χώρου αλλά και στην συνολική εικόνα του κτιρίου. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Το ξύλο που δεν φαίνεται στην τελειωμένη δουλειά πρέπει να είναι χωρίς ελαττώματα που πιθανώς μπορεί να επιδράσουν στην σταθερότητα και την ακρίβεια του επίπλου και να είναι επεξεργασμένο με προφύλαξη όπως απαιτείται σε ξυλουργικές εργασίες. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Τα υλικά και η τεχνική επεξεργασία των μετάλλων που διαμορφώνουν αναπόσπαστα μέρη των επίπλων (εξαρτήματα), θα πρέπει να συμμορφώνονται με τις προδιαγραφές των επίπλων που τα αφορά. 		


ΟΜΑΔΑ Α: ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Α/Α	ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ	ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ
	 <p>Σκαρίφημα 1</p> <p>Σκαρίφημα 2</p> <p>Σκαρίφημα 3</p> <p>Σκαρίφημα 4</p> <p>Σκαρίφημα 5</p>		
1α.	Κάθισμα Θεάτρου (σκαρίφημα 1)		
	Το κάθισμα θα είναι ενταγμένο στην τρέχουσα σειρά παραγωγής του κατασκευαστή και θα έχει τοποθετηθεί σε τουλάχιστον δύο (2) χώρους συνάθροισης κοινού.		
	<p><u>Διαστάσεις (σκαρίφημα 2):</u></p> <p>Αξονική απόσταση πλάτους καθίσματος: $a = 54-56εκ.$</p> <p>Συνολικό ύψος καθίσματος: $\beta = 88-92εκ.$</p> <p>Μέγιστο βάθος καθίσματος στη θέση ανάκλισης της έδρας: $\gamma = 50-58εκ.$</p> <p>Μήκος πλαινού στηρίγματος στο κάτω μέρος: $\delta = 35-40εκ.$</p> <p>Συνολικό πλάτος καθίσματος: $60-62εκ.$</p> <p>Συνολικό βάθος καθίσματος: $64-72εκ.$</p> <p>Πλάτος έδρας: $48-50εκ.$</p> <p>Βάθος έδρας: $45-47εκ.$</p>		
	Η πλάτη και τα πλαινά στηρίγματα στο πίσω μέρος του καθίσματος θα διαμορφώνουν μία συνεχόμενη επικλινή επιφάνεια, κλίσης $95-112^\circ$ ως προς το οριζόντιο επίπεδο, όπως φαίνεται στο σκαρίφημα 3, προκειμένου να εξασφαλίζουν στον καθημένο θεατή όσο το δυνατόν μεγαλύτερη άνεση χώρου.		
	Το κάθισμα να αποτελείται από ανεξάρτητα συναρμολογούμενα στοιχεία, δηλαδή έδρα, πλάτη, πλαινά στηρίγματα/ μπράτσα, έτσι ώστε να επιτρέπεται η εύκολη αντικατάσταση των φθαρμένων μερών με ανταλλακτικά. Για λόγους ασφαλείας όπου χρησιμοποιούνται παξιμάδια για την σύνδεση, αυτά να είναι ασφαλείας και όπου χρησιμοποιούνται βίδες, τα κεφάλια τους να είναι χωνευτά.		
	Οι επιφάνειες να είναι μη ανακλαστικές στο φως, προκειμένου να διασφαλίζονται καλές συνθήκες οπτικής άνεσης.		
	Μεταξύ δύο διαδοχικών καθισμάτων να παρεμβάλλεται ένα μπράτσο, ενώ στο τέλος, κάθε σειρά να κλείνει με ένα επιπλέον τελικό πλαινό.		
	ΕΔΡΑ: Κατασκευασμένη από μεταλλικό πλαίσιο όπου θα προσαρμόζεται ένα αφρώδες μαξιλάρι από διογκωμένη πολυουρεθάνη (χυτή σε καλούπι για τη διαμόρφωση του		

Α/Α	ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ	ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ
	<p>ανατομικού σχήματος) πυκνότητας 40kg/m², με επένδυση βραδύκαυστου υφάσματος σε απόχρωση επιλογής της Υπηρεσίας. Η έδρα θα φέρει σύστημα ανάκλισης που θα ενεργοποιείται όταν ο θεατής σηκώνεται από τη θέση του, για εξοικονόμηση χώρου.</p>		
	<p>ΠΛΑΤΗ: Κατασκευασμένη από ξύλινη επιφάνεια, όπου θα προσαρμόζεται ένα αφρώδες μαξιλάρι από διογκωμένη πολυουρεθάνη (χυτή σε καλούπι για τη διαμόρφωση ανατομικής και εργονομικής επιφάνειας για τη στήριξη της πλάτης) πυκνότητας 30kg/m², πάχους περίπου 6εκ., με επένδυση βραδύκαυστου υφάσματος. Η ξύλινη επιφάνεια θα είναι κατασκευασμένη από κοντραπλακέ δρυός ή θα φέρει επένδυση είτε καπλαμά δρυός, είτε άριστης ποιότητας μελαμίνη. Το περιθώριο στα τελειώματα, εφόσον φέρει επένδυση, θα είναι είτε από φυσικό ξύλο δρυός ή ρnc πάχους 2mm σε όλες τις πλευρές ανάλογα με την τελική επιλογή (μελαμίνη ή φυσικό ξύλο). Εάν είναι κατασκευασμένη από κοντραπλακέ δρυός, θα γίνεται κατάλληλη επεξεργασία προκειμένου να αποκτήσει στρογγυλεμένες γωνίες.</p>		
	<p>ΠΛΑΪΝΑ / ΜΠΡΑΤΣΑ: Τα πλαϊνά στηρίγματα του καθίσματος θα είναι ενιαίοι όγκοι τραπεζοειδούς μορφής που καταλήγουν στο δάπεδο και ενσωματώνουν τα μπράτσα χωρίς προεξοχές, όπως φαίνεται στο σκαρίφημα 3, προκειμένου να εξασφαλίζει μεγαλύτερη άνεση χώρου μεταξύ των καθισμάτων στους καθημερινούς θεατές. Οι τραπεζοειδείς επιφάνειες θα είναι κατασκευασμένες από μορισανίδα και θα έχουν τη δυνατότητα επιλογής διάφορων αποχρώσεων αμφίπλευρης επένδυσης καπλαμά δρυός ή μελαμίνης. Το περιθώριο στα τελειώματα θα είναι από φυσικό ξύλο ή ενιαίας λωρίδας ρnc πάχους 2mm σε όλες τις πλευρές ανάλογα με την τελική επιλογή (μελαμίνη ή φυσικό ξύλο). Η βάση στήριξή τους θα γίνεται με μεταλλικά στοιχεία, τα οποία πακτώνονται στο δάπεδο του θεάτρου (είτε σε μεταλλική κατασκευή, είτε σε πλάκα beton, τελικής επίστρωσης δαπέδου laminate), σε ευθεία διάταξη. Τα μεταλλικά στοιχεία στήριξης να είναι είτε κρυφά, είτε στο πίσω μέρος του καθίσματος κάτω από την έδρα, ώστε να μην είναι ορατά από τους θεατές. Μεταξύ διαδοχικών καθισμάτων, τα χωρίσματα θα αποτελούνται είτε από τα πλαϊνά στηρίγματα που περιγράφηκαν παραπάνω, είτε από απλής μορφής ξύλινα μπράτσα δρυός, όπως φαίνεται και στα σκαρίφημα 4 & 5.</p>		
	<p>Όλες οι ακμές θα είναι στρογγυλεμένες και δεν πρέπει να περιέχουν ανωμαλίες ή αιχμηρές ακμές. Όλες οι αποχρώσεις στα τελικά φινιρίσματα, του καπλαμά δρυός ή της μελαμίνης θα είναι επιλογής της Υπηρεσίας.</p>		
	<p>ΣΗΜΑΝΣΗ: Θα τοποθετηθούν σε εμφανείς θέσεις ενδείξεις αρίθμησης σειράς (αλφαβητικά) στο άκρο κάθε σειράς αλλά και αρίθμηση σε κάθε κάθισμα, κατόπιν συνεννόησης με την Υπηρεσία για την επιλογή της μορφής, του υλικού και της θέσης των ενδείξεων αυτών.</p>		
	<p>Όλα τα μεταλλικά μέρη να είναι χαλύβδινα, υψηλής αντοχής, βαμμένα με εποξειδική βαφή πούδρας, χρώματος επιλογής της επιβλέπουσας υπηρεσίας και θα τοποθετούνται σε κατάλληλη θέση ώστε να μην είναι ορατά.</p>		
	<p>Η επένδυση του καθίσματος να γίνει με ύφασμα βραδύκαυστο, αδιάβροχο, αλέκιστο, αντιβακτηριακό, αντιμυκητιακό εξαιρετικής αντοχής, το οποίο να έχει αντίσταση σε τριβή τουλάχιστον 80.000 περιστροφές κατά το τεστ MARTINDALE. Το χρώμα του υφάσματος θα είναι ανθεκτικό σε τριβή, σταθερό στην τριβή και στο χλώριο και θα είναι επιλογής της επιβλέπουσας υπηρεσίας, με δυνατότητα επιλογής από ευρείας γκάμας χρωματολόγια.</p>		
1β.	Κάθισμα Θεάτρου με αναλόγιο		
	<p>Ομοίως με το κάθισμα 1α, με μόνη επιπρόσθετη προδιαγραφή το κάθισμα να διαθέτει πτυσσόμενο αναλόγιο, με μηχανισμό antipanic. Να διαθέτει ισχυρό μεταλλικό μηχανισμό στήριξης για μεγαλύτερη σταθερότητα και επιφάνεια από πολυπροπυλένιο ή κόντρα πλακέ με φινιρίσμα βακελίτη, σε χρώμα επιλογής της επιβλέπουσας υπηρεσίας. Το αναλόγιο θα πρέπει να είναι ανακλινόμενο και θα βρίσκεται κάτω από το μπράτσο όταν δεν χρησιμοποιείται. Οι γωνίες του αναλογίου να είναι στρογγυλεμένες, χωρίς ενώσεις, με τέλειο φινιρίσμα στα περιθώρια.</p>		

ΟΜΑΔΑ Β: ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ

2	Τροχήλατο κάθισμα		
	 <p>Σκαρίφημα 6</p>		
	Διαστάσεις: 65 εκ. (πλάτος) x 61 εκ. (βάθος) x 97-106 εκ. (ύψος), με δυνατότητα απόκλισης $\pm 5\%$		
	Η μορφή του τροχήλατου θα είναι σύμφωνη με το σκαρίφημα 6, με πλάτη σε σχήμα ορθογωνικό.		
	ΕΔΡΑΣΗ: Να εδράζεται σε πεντακτινωτή βάση από μαύρο ενισχυμένο πολυαμίδιο, ή αλουμίνιο.		
	ΣΚΕΛΕΤΟΣ: Η έδρα, η πλάτη και οι βάσεις των μπράτσων πρέπει να διαθέτουν εξωτερικό κέλυφος από υψηλής αντοχής χυτοπρεσσαριστό πολυπροπυλένιο ψυχρής κατεργασίας.		
	ΕΔΡΑ: Το μαξιλάρι της έδρας να είναι κατασκευασμένο από υψηλής αντοχής αφρώδη πολυουρεθάνη, επενδυμένο με βραδύκαυστο ύφασμα σε υφή και απόχρωση επιλογής της Υπηρεσίας.		
	ΠΛΑΤΗ: Η πλάτη να είναι μεσαίου ύψους, επενδεδυμένη είτε με βραδύκαυστο πολυεστερικό ύφασμα και ειδικό εξάρτημα για την οσφυϊκή υποστήριξη της πλάτης, κατασκευασμένο από ελαστικές λωρίδες από μαύρο ενισχυμένο πολυπροπυλένιο είτε από υψηλής αντοχής αφρώδη πολυουρεθάνη με ανατομική διαμόρφωση, επενδυμένο με βραδύκαυστο ύφασμα σε υφή και απόχρωση επιλογής της Υπηρεσίας. Ως προς το σχήμα της να είναι απλή, σε ορθογώνιο σχήμα.		
	ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ: Το κάθισμα να έχει μηχανισμό αυτόματης ρύθμισης ύψους της έδρας μέσω ενός υδραυλικού αμορτισέρ. Να διαθέτει μηχανισμό synchron-tilt για την συγχρονισμένη ανάκλιση της πλάτης με δυνατότητα ρύθμισης της σκληρότητας ανάλογα με το βάρος του χρήστη, μηχανισμό ρύθμισης βάθους έδρας, καθώς και μηχανισμό ρύθμισης του ύψους των μπράτσων.		
	ΜΠΡΑΤΣΑ: Να είναι κατασκευασμένα από ενισχυμένο πολυαμίδιο		
	Όλα τα υποκείμενα σε καταπόνηση και φθορά μέρη του καθίσματος να αντικαθίστανται εύκολα σε περίπτωση βλάβης.		

3	Έδρανο Ομιλητών		
	 <p>Σκαρίφημα 7</p>		
	Διαστάσεις: 160-180εκ. (μήκος) x 80εκ. (βάθος) x 74εκ. (ύψος)		
	Η μορφή του εδράνου ομιλητών θα είναι σύμφωνη με το σκαρίφημα 7.		
	Τραπέζι πολλαπλών χρήσεων από μεταλλικό σκελετό, αποτελούμενο από τέσσερα (4) πτυσσόμενα πόδια (με δυνατότητα αναδίπλωσης), με επιφάνεια εργασίας από μορισανίδα ή MDF, με αμφίπλευρη επένδυση καπλαμά δρυός ή μελαμίνη σε απόχρωση επιλογής της Υπηρεσίας. Το περιθώριο στα τελειώματα θα είναι από φυσικό ξύλο ή pvc πάχους 2mm σε όλες τις πλευρές ανάλογα με την τελική επιλογή (μελαμίνη ή φυσικό ξύλο). Η μετώπη θα		



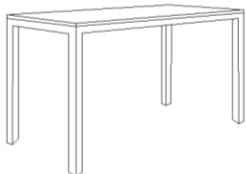
Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης

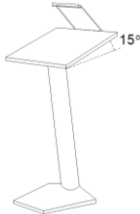


ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ-ΜΕΝΕΜΕΝΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

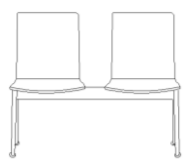
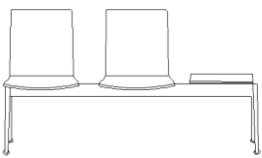
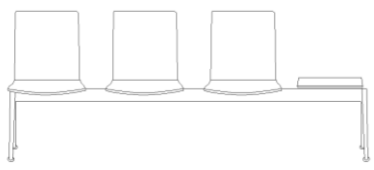


	είναι από βραδύκαυστο ύφασμα, χρώματος επιλογής της Υπηρεσίας. Ο μεταλλικός σκελετός θα είναι χρώματος ασημί ματ με βαφή πούδρας.		
	Να υπάρχει η δυνατότητα <u>εύκολης και ταχείας</u> αποσυναρμολόγησης του εδράνου, χωρίς τη χρήση εργαλείων, για αποθήκευσή του.		

4	Τραπέζι εργασίας 1,00x2,00μ		
	 <p style="text-align: center;">Σκαρίφημα 8</p>		
	Διαστάσεις: 200 (μήκος) x 100 (βάθος) x 74 (ύψος) εκ.		
	Η μορφή του τραπεζιού εργασίας θα είναι σύμφωνη με το σκαρίφημα 8.		
	Τραπέζι εργασίας από μεταλλικό σκελετό, αποτελούμενο από τέσσερα (4) πόδια συνδεδεμένα μεταξύ τους με μεταλλικές τραβέρσες σύνδεσης μόνο στο άνω μέρος τους, όπως φαίνεται στο σκαρίφημα 11 και επιφάνεια εργασίας από μελαμίνη σε απόχρωση επιλογής της Υπηρεσίας. Το περιθώριο στα τελειώματα θα είναι από pvc πάχους 2mm σε όλες τις πλευρές. Ο μεταλλικός σκελετός θα είναι χρώματος ασημί ματ με βαφή πούδρας. Τα πόδια θα φέρουν στο κάτω μέρος τους πέλματα οριζοντίωσης του τραπεζιού με το έδαφος. Θα υπάρχει δυνατότητα για οπές καλωδίωσης με πλαστική ροζέτα.		

5	Αναλόγιο ομιλητή		
	 <p style="text-align: center;">Σκαρίφημα 9</p>		
	Διαστάσεις: 60-70 (πλάτος) x 60-65 (βάθος) x 105-125 (ύψος) εκ.		
	Η μορφή του αναλογίου ομιλητή θα είναι σύμφωνη με το σκαρίφημα 9.		
	Μεταλλικό αναλόγιο ομιλητών από ματ αλουμίνιο ή ατσάλι χρώματος ασημί ματ με βαφή πούδρας, με κλίση περίπου 15° και σταθερό φωτισμό		

ΟΜΑΔΑ Γ: ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΑΝΑΜΟΝΗΣ

6	Διπλό κάθισμα αναμονής		
	 <p>Σκαρίφημα 10</p>		
	Η μορφή των καθισμάτων αναμονής θα είναι σύμφωνη με το σκαρίφημα 10.		
	Διαστάσεις: 90-120 εκ. (μήκος) x 55-60 εκ. (βάθος) x 80-85 (ύψος) εκ.		
	Διπλό κάθισμα αναμονής κοινού, χωρίς μπράτσα, με μεταλλική τραβέρσα και πόδια μεταλλικά από γυαλισμένο αλουμίνιο, ή χαλύβδινα βαμμένα με εποξειδική βαφή πούδρας, χρώματος επιλογής της επιβλέπουσας υπηρεσίας. Η έδρα και η πλάτη του καθίσματος θα είναι κατασκευασμένα από πολλαπλά φύλλα οξιάς πάχους 10 χιλ., είτε ως ενιαία κατασκευή πλάτης-έδρας σχήματος Γ, είτε ως δύο τεμάχια συνδεδεμένα μεταξύ τους με μεταλλικό σκελετό. Η βάση θα μπορεί κατόπιν συνεννοήσεως να πακτωθεί στο δάπεδο.		
7	Διπλό κάθισμα αναμονής με τραπεζάκι		
	 <p>Σκαρίφημα 11</p>		
	Η μορφή των καθισμάτων αναμονής θα είναι σύμφωνη με το σκαρίφημα 11.		
	Διαστάσεις: 135-180 εκ. (μήκος) x 55-60 εκ. (βάθος) x 80-85 (ύψος) εκ.		
	Διπλό κάθισμα αναμονής κοινού, χωρίς μπράτσα, με μεταλλική τραβέρσα και πόδια μεταλλικά από γυαλισμένο αλουμίνιο, ή χαλύβδινα βαμμένα με εποξειδική βαφή πούδρας, χρώματος επιλογής της επιβλέπουσας υπηρεσίας. Η έδρα και η πλάτη του καθίσματος θα είναι κατασκευασμένα από πολλαπλά φύλλα οξιάς πάχους 10 χιλ., είτε ως ενιαία κατασκευή πλάτης-έδρας σχήματος Γ, είτε ως δύο τεμάχια συνδεδεμένα μεταξύ τους με μεταλλικό σκελετό. Η βάση θα μπορεί κατόπιν συνεννοήσεως να πακτωθεί στο δάπεδο.		
8	Τριπλό κάθισμα αναμονής με τραπεζάκι		
	 <p>Σκαρίφημα 12</p>		
	Η μορφή των καθισμάτων αναμονής θα είναι σύμφωνη με το σκαρίφημα 12.		
	Διαστάσεις: 180-240 εκ. (μήκος) x 60-65 εκ. (βάθος) x 80-85 (ύψος) εκ.		
	Τριπλό κάθισμα αναμονής κοινού με τραπεζάκι, χωρίς μπράτσα, με ορθογωνική μεταλλική βάση και πόδια μεταλλικά από γυαλισμένο αλουμίνιο ή χαλύβδινα βαμμένα με εποξειδική βαφή πούδρας, χρώματος επιλογής της επιβλέπουσας υπηρεσίας. Η έδρα και η πλάτη του καθίσματος θα είναι κατασκευασμένα από πολλαπλά φύλλα οξιάς πάχους 10 χιλ., είτε ως ενιαία κατασκευή πλάτης-έδρας σχήματος Γ, είτε ως δύο τεμάχια συνδεδεμένα μεταξύ τους με μεταλλικό σκελετό. Η βάση θα μπορεί κατόπιν συνεννοήσεως να πακτωθεί στο δάπεδο.		

Πιστοποιητικά διασφάλισης ποιότητας:

<p>ΟΜΑΔΑ Α</p> <p>ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΘΕΑΤΡΟΥ</p>	<p>Ο κατασκευαστής πρέπει απαραίτητα να διαθέτει πιστοποίηση κατά:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ISO 9001 2. ISO 14001 <p>Τα καθίσματα πρέπει απαραίτητα να διαθέτουν τα παρακάτω πιστοποιητικά, που να έχουν εκδοθεί από αναγνωρισμένο ευρωπαϊκό φορέα:</p> <p><u>Για το Κάθισμα Θεάτρου 1α:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Πιστοποιητικό μηχανικών αντοχών: Συμμόρφωση με το EN 12727 4. Πιστοποιητικό ακουστότητας του καθίσματος: Συμμόρφωση με το EN 1021 <p>Να είναι ξεκάθαρη η σύνδεση των πιστοποιητικών 3 & 4 με τον ακριβή τύπο του καθίσματος 1α που προδιαγράφεται παραπάνω.</p> <p><u>Πιστοποιητικά για τις μορισσανίδες (PB):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Πιστοποιητικό Συμμόρφωσης με το EN 312, κατηγορίας P2, 6. Πιστοποιητικό ταξινόμησης στην κλάση E1 ως προς την έκλυση φορμαλδεΐδης <p><u>Για το ύφασμα του καθίσματος 1α & 1β:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Πιστοποιητικό αντίστασης σε τριβή τουλάχιστον 80.000 περιστροφών κατά το τεστ MARTINDALE 8. Πιστοποίηση βραδουκαυστότητας του υφάσματος 9. Συμμόρφωση με το EN 1021 10. Υπεύθυνη δήλωση του προμηθευτή, ότι <u>το χρώμα του υφάσματος</u> είναι ανθεκτικό στο φως κατά EN ISO 105-B02, είναι σταθερό στην τριβή κατά EN ISO 105-X12 και στο χλώριο κατά EN ISO 105-E03 (ή άλλων ισοδύναμων ή αυστηρότερων ευρωπαϊκών προτύπων). <p><u>Ως προς την ένταξη στη σειρά παραγωγής:</u></p> <p>11. Απαιτείται η προσκόμιση επίσημου καταλόγου ή και τεχνικού φυλλαδίου του κατασκευαστή, όπου θα εμπεριέχεται ο τύπος του καθίσματος, οι διαστάσεις του, καθώς και φωτογραφίες του καθίσματος. Δε θα γίνουν δεκτές απλές εκτυπώσεις παρουσίασης του καθίσματος.</p> <p><u>Ως προς την τοποθέτηση του καθίσματος σε χώρους συνάντησης κοινού:</u></p> <p>12. Υπεύθυνη δήλωση του προμηθευτή ή του κατασκευαστή, όπου θα δηλώνονται τα στοιχεία τουλάχιστον δύο (2) χώρων όπου έχουν τοποθετηθεί τα καθίσματα που καλύπτουν τις παραπάνω προδιαγραφές, επισυνάπτοντας αντίστοιχες φωτογραφίες</p>
<p>ΟΜΑΔΕΣ Β & Γ</p> <p>ΣΥΜΠΛΗΡ/ΚΑ ΕΠΙΠΛΑ & ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΑΝΑΜΟΝΗΣ</p>	<p>Ο κατασκευαστής πρέπει απαραίτητα να διαθέτει πιστοποίηση κατά:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ISO 9001 <p>Τα έπιπλα πρέπει να διαθέτουν τα παρακάτω πιστοποιητικά μηχανικών αντοχών, που να έχουν εκδοθεί από αναγνωρισμένο ευρωπαϊκό φορέα:</p> <p><u>Για το έδρανο & το αναλόγιο ομιλητών:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Πιστοποιητικό μηχανικών αντοχών: Συμμόρφωση με το πρότυπο EN 527 <p><u>Για τα καθίσματα αναμονής:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Πιστοποιητικό μηχανικών αντοχών EN 1728 <p><u>Πιστοποιητικό για τις μορισσανίδες:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Πιστοποιητικό Συμμόρφωσης με το EN 312 κατηγορίας P2 & 5. Πιστοποιητικό ταξινόμησης στην κλάση E1 ως προς την έκλυση φορμαλδεΐδης <p><u>Για τα Τροχήλατα Καθίσματα:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Πιστοποιητικό Συμμόρφωσης με το EN 1335 & 7. Πιστοποιητικό ακουστότητας του καθίσματος: Συμμόρφωση με το πρότυπο EN 1021 <p><u>Για το ύφασμα του τροχήλατου καθίσματος:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Πιστοποιητικό αντίστασης σε τριβή τουλάχιστον 80.000 περιστροφών κατά το τεστ MARTINDALE 9. Πιστοποιητικό βραδουκαυστότητας 10. Πιστοποιητικό συμμόρφωσης με το πρότυπο EN 1021 <p><u>Για το ύφασμα του εδράνου ομιλητών:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Πιστοποιητικό βραδουκαυστότητας <p><u>Ως προς την ένταξη στη σειρά παραγωγής:</u></p> <p>12. Επίσημο κατάλογο ή και τεχνικό φυλλάδιο του κατασκευαστή, όπου θα εμπεριέχεται ο τύπος του επίπλου, διαστάσεις & φωτογραφίες. Δε θα γίνουν δεκτές απλές εκτυπώσεις παρουσίασης του επίπλου.</p>

Τα παραπάνω αποδεικτικά/πιστοποιητικά πρέπει οπωσδήποτε να κατατεθούν, με ποινή αποκλεισμού.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ-ΜΕΝΕΜΕΝΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



4. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ

«ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΠΙΠΛΩΝ»

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΟΜΑΔΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΔΑΠΑΝΗ ΠΡΟ ΦΠΑ	ΔΑΠΑΝΗ ΜΕ ΦΠΑ
A.	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΘΕΑΤΡΟΥ	84.620,00	104.082,60€
B.	ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ	12.500,00	15.375,00€
Γ.	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΑΝΑΜΟΝΗΣ	5.285,00	6.500,55€
	Γενικό Σύνολο	102.405,00	125.958,15€

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΙΔΟΥΣ	ΕΙΔΟΣ ΜΟΝ.	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝ.	ΔΑΠΑΝΗ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΑΠΑΝΗ
ΟΜΑΔΑ Α: ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΘΕΑΤΡΟΥ						
1α	Κάθισμα θεάτρου	τεμ	281	280,00	78.680,00	
1β	Κάθισμα θεάτρου με αναλόγιο	τεμ	18	330,00	5.940,00	
	ΣΥΝΟΛΟ:		299		84.620,00	84.620,00
ΟΜΑΔΑ Β: ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ						
2	Τροχήλατο κάθισμα	τεμ	24	300,00	7.200,00	
3	Έδρανο ομιλητών	τεμ	3	700,00	2.100,00	
4	Τραπέζι εργασίας	τεμ	2	300,00	600,00	
5	Αναλόγιο ομιλητών	τεμ	2	1.300,00	2.600,00	
	ΣΥΝΟΛΟ:		31		12.500,00	12.500,00
ΟΜΑΔΑ Γ: ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΑΝΑΜΟΝΗΣ						
6	Κάθισμα αναμονής διπλό	τεμ	5	365,00	1.825,00	
7	Κάθισμα αναμονής διπλό με τραπεζάκι	τεμ	5	450,00	2.250,00	
8	Κάθισμα αναμονής τριπλό με τραπεζάκι	τεμ	2	605,00	1.210,00	
	ΣΥΝΟΛΟ:		12		5.285,00	5.285,00
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ					102.405,00
	Φ.Π.Α. 23%					23.553,15
	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΑΠΑΝΗ					125.958,15

Αμπελόκηποι-Μενεμένη 10/07/2015 Η Συντάξασα	Αμπελόκηποι-Μενεμένη 10/07/2015 ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ Η Προϊσταμένη Τμήματος Μελετών, Κατασκευών & Πολεοδομικών Εφαρμογών	Αμπελόκηποι-Μενεμένη 10/07/2015 ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ & ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ Η Προϊσταμένη Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών - Πολεοδομίας Καθαριότητας & Περιβάλλοντος
Κασσιανή Παρτσάλη Αρχιτέκτων Μηχανικός ΠΕ Ε'β	Αικατερίνη Φωτέα Δρ Μηχανολόγος Μηχανικός ΠΕ Β' β	Μάρθα Τριανταφυλλίδου Πολιτικός Μηχανικός ΠΕ Β'β